

Materialliste

- Farben / Stifte:
 - **Acrylfarben oder Tempera-/Gouachefarben**
 - wer will/hat: **Pigmente**. Als **Binder** kann man nehmen:
 - Leinöl** für Eitempera (lässt sich auch vor Ort besorgen)
 - Acrylbinder** - zB Caparol
 - **Aquarell- oder Deckfarbkasten** mit Deckweiß (!) für draußen
 - **Pastellkreiden** + Kleines Metall-Küchensieb + farbloses Schuh- oder Antik**wachs** (Dose) + Haarspray (zum Fixieren)
 - Bleistifte / Graphitstifte / Pittkreiden / Zeichenkohle o.ä.
 - sonstiges Malmaterial nach Belieben: Ölfarben (wasservermalbar), Öl-/Wachskreiden, Tuschen (auch farbig) ... alternativ: Beize (Baumarkt)

- Pinsel u.ä.:
 - Verschiedene **Flach- und Rundpinsel** (Haar oder Borste) unterschiedl. Breite.
 - Schwämme (zB Glitzi), evtl. Schaumstoffrolle, Spachtel ...

- Malgründe:
 - **Festes Papier** (z.B. Aquarellpapier), ab ca. 180g/m²;
oder:
 - sehr zu empfehlen (statt Papier): **glatte (!) Vliestapete** (Baumarkt).
 - fertige **Leinwände oder Malpappen oder Holzplatten** (Sperrholz, MDF- oder Hartfaserplatten)
 - **Block und/oder Skizzenbuch**, ca. DIN A 4 od. besser DIN A 3, nicht zu dünnes Papier (ab ca. 100 g/m²)

- Sonstiges:
 - alte Bilder zum Übermalen
 - alte Papiere/Papierreste - Packpapier, Graupapier etc, farbiges Transparentpapier, bedruckte Stoff- /Papierreste, etc.
 - Pappteller (viele); größere Gefäße für Farben (z.B. leere Eispackungen etc.), leere Gläser, Schraubgläser mit Deckel
 - Kreppklebeband und / oder Nassklebeband
 - Schere, Cutter
 - Lappen
 - Werkzeug: Hammer, Zange, Tacker ...
 - wer will, hat: Schellack (Schellackflocken + Spiritus), gibts günstig bei www.restaurus.de

 - sonstiges Lieblingsmaterial

Wenn es noch Fragen gibt bitte anrufen oder mailen (0177-46 72 723) / ulrichpaul.kt@freenet.de